

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30
комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
30 августа 2023 г.
Протокол № 5



УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 79-ОД от 30.08.2023 г.
Заведующим ГБДОУ детский сад №30
Курортного района СПб
Н.В. Сержант

Дополнительная общеразвивающая программа

«Чудеса из бумаги»

Срок освоения: 12 дней

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Разработчик:
Фадеева Оксана Владимировна
старший воспитатель
Поморцева Лариса Олеговна
воспитатель

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» (далее по тексту – ДОП), разработана для детей 5–7 лет в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБДОУ.

Направленность программы: художественная.

Адресат: обучающиеся (без учета гендерных различий) от 5 до 7 лет.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности, занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности умения бережно и экономно использовать материал намечать последовательность операций, стремиться к положительному результату. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесными и перевод их значения в практическую деятельность. Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Отличительная особенность. При освоении программы создаются условия для творческого самовыражения детей 5–7 лет посредством знакомства за короткий срок с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения: 12 часов, 12 дней.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся через овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы

Обучающие:

- обучение основным приемам складывания бумаги;
- ознакомление с простейшими геометрическими понятиями, базовыми формами оригами, специальной терминологией и условными обозначениями, принятыми в оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- содействовать развитию интереса к творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие творческого воображения.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Планируемые результаты

Предметные:

- обучены основным приемам складывания бумаги;
- даны простейшие геометрические понятия;
- получены общие представления по использованию в процессе работы специальной терминологии и условных обозначений, принятых в оригами.

Метапредметные:

- развит интерес к творческой деятельности;
- развиты мелкой моторики рук и глазомера;
- развито творческое воображение.

Личностные:

- сформирован интереса к искусству оригами;
- сформированы трудовых навыков.

Организационно–педагогические условия реализации

Язык реализации: государственный язык Российской Федерации (русский).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа носит ознакомительный характер, включает в себя занятия, которые способствуют возникновению интереса обучающихся к искусству оригами.

Организация образовательного процесса определяется для различных категорий обучающихся с учетом их возрастных особенностей, образовательных потребностей. В разновозрастной группе предусмотрены вариативные задания, соответствующие возрасту, индивидуальным особенностям и потребностям обучающегося.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Форма презентации сформированных компетенций – творческая работа.

Общее количество учебных часов: 12 (один академический час – 30 минут)

Срок освоения: 12 дней

Возможности обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов: дети с ограниченными возможностями здоровья – тяжелое нарушение речи.

Условия набора и формирования групп:

Программа реализуется по персонифицированному финансовому сертификату дополнительного образования.

На обучение принимаются дети от 5 до 7 лет, вне зависимости от способностей и уровня первоначальной подготовки, без ограничений по состоянию здоровья;

Количество детей в группе: в соответствии с локально-нормативными актами учреждения – не менее 15 человек. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы.

Формы организации и проведения занятий:

Формы проведения занятий: основная форма проведения занятий – традиционное занятие. Для подведения итогов используется форма проведения – выставка.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная (беседа, показ, объяснение), групповая, индивидуальная (отработка отдельных навыков).

Материально-техническое обеспечение: для успешной реализации программы оборудовано отдельное помещение (кабинет), оформленное в соответствии с профилем занятий и оборудованное согласно санитарным нормам.

Оборудование кабинета:

1. Столы.
2. Стулья.
3. Выставочные стенды, инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия.
4. Магнитная доска для демонстрации учебной тематической бумажной пластики.

Канцелярские товары: белая бумага, цветная бумага тонкая, цветная бумага плотная, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, коробки для обрезков цветного картона, линейки, треугольники, простые и цветные карандаши, ластик, фломастеры, ножницы, клей ПВА кисточки для клея, бумажные салфетки.

Кадровое обеспечение: дополнительное кадровое обеспечение не требуется.

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие «Давайте знакомиться», охрана труда	1	1		Педагогическое наблюдение
2.	Базовые формы оригами	10	2	8	Педагогическое наблюдение, беседа (анализ практических работ)
3.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	-	1	Творческая работа. Рефлексия обучающихся
	ИТОГО:	12	3	9	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30
комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
30 августа 2023 г.
Протокол № 5



УТВЕРЖДЕН

Приказ № 79-ОД от 30.08.2023 г.
Заведующим ГБДОУ детский сад №30
Курортного района СПб
Н.В. Сержант

Календарный учебный график Дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из бумаги»

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во недель	Кол- во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	-	-	12	12	12	1 раз в неделю по 1 академическому часу (академический час – 25-30 мин.)

Рабочая программа

Раздел 1. Вводное занятие «Давайте познакомимся», охрана труда.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с обучающимися.

Практика: Знакомство с видами бумаги, картона и инструментами для работы. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Базовые формы оригами.

Теория: Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями.

Практика: Базовая форма «Треугольник». Изготовление фигуры конверт, лисёнок, собачка на основе базовый формы «треугольник».

Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление фигур: кролик, щенок, курочка, павлин.

Базовая форма «Двойной треугольник». Показ трансформации одной формы в другую. Изготовление фигур: ракета и рыбка.

Базовая форма «Двойной квадратик». Изготовление фигур: жаба и островок в пруду.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа (анализ практических работ).

Раздел 3. Итоговое занятие

Практика: Выставка творческих работ.

Форма контроля: Презентация творческих работ.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся».	Знакомство с видами бумаги, картона и инструментами для работы. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения.	1	
2.	Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями. Базовая форма «Треугольник».	Изготовление фигуры конверт, стаканчик	0,5	0,5
3.	Базовая форма «Треугольник».	Изготовление фигуры собачка (мордочка), кот (мордочка)		1
4.	Базовая форма «Треугольник».	Изготовление фигуры лисёнок (мордочка), заяц (мордочка)		1
5.	Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями. Базовая форма «Воздушный змей».	Изготовление фигуры кролик, щенок	0,5	0,5
6.	Базовая форма «Воздушный змей».	Изготовление цветка из 8 базовых фигур		1
7.	Базовая форма «Воздушный змей»	Изготовление фигур: курочка, павлин.		1
8.	Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями. Базовая форма «Двойной треугольник».	Показ трансформации одной формы в другую. Изготовление фигур: ракета, тюльпан.	0,5	0,5
9.	Базовая форма «Двойной треугольник».	Показ трансформации одной формы в другую.		1

		Изготовление фигур: рыбка, прыгающая лягушка		
10.	Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями. Базовая форма «Двойной квадратик».	Изготовление фигур: жаба, рыбка, птица	0,5	0,5
11.	Базовая форма «Двойной квадратик»..	Изготовление фигур: островок в пруду, крабик		1
12.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.		-	1
			3	9
ИТОГО:			12	

Методические материалы

Педагогические технологии:

- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения;
- технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская), технология индивидуализации обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков);
- педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.);
- коммуникативная технология обучения (Г. Лозанов)
- здоровьесберегающие технологии (В. М. Бехтерев).

Педагогические методы:

- по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие);
- по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный;
- по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа;
- по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый;
- по форме организации познавательной деятельности: активная, интерактивная.

Средства обучения:

Организационно-педагогические средства:

- ДОП, конспекты занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;
- методические разработки педагога по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания, разработанные педагогом;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе.

Дидактические средства:

- печатные периодические издания;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии из открытых источников интернет, иллюстрации книг по оригами.

Информационные источники, используемые при реализации программы.

Список литературы:

1. Бич Рик, Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия: учеб. пособие / С.Д.Смирнов. – 3-е изд., стер. – М. : ЭКСМО, 2004. – 394 с.
2. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами: учеб. пособие /М.: Рольф, Айрис-Пресс.

- серия “Внимание дети”, 1999 – 288 с.
3. Ильин И.С., Ильин С.Д. Оригами. Лучшие модели. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 192 с.: ил.
 4. Ступак Е. «Оригами. Подарки к праздникам». М.: Айрис-пресс, 2010. -160с.: цв.ил. – (Внимание: дети!).
 5. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами: учеб. пособие / – М. : Айрис-Пресс. – серия “Внимание дети”, 2016. – 288 с.
 6. Афонькин, С.Ю., Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей: учеб. пособие / Е.Ю. Афонькина. – СПб.: СЗКЭО, 2017. – 120 с.
 7. Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация : учеб. пособие / Л.В. Лежнева, В.П. Пудова – СПб.: Кристалл, 2001 – 304 с.

Интернет источники:

1. Оригами из бумаги для детей разных лет [Электронный ресурс] / Твой ребенок. Сайт для умных родителей. – Электрон, дан. – <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>, Режим доступа: свободный. – Загл. С экрана. – Яз. рус., англ.
2. Оригами для детей и начинающих [Электронный ресурс] / Оригами. Мир своими руками – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://www.zonar.info/node/31>, свободный. – Загл. С экрана. – Яз. рус., англ.
3. Оригами для детей [Электронный ресурс] / Razvitierbenka.info. Развиваем детей вместе – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://razvitierbenka.info/origami>, свободный.

Оценочные материалы

Программой предусмотрены этапы контроля:

Входной контроль: педагогическое наблюдение на первом занятии для определения динамики развития личности обучающихся и освоения материалов ДОП.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Итоговый контроль в конце обучения: подготовка работы к выставке позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Формы контроля результатов: фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе освоения учебной программы, которая позволяет определить степень усвоения программы: выставка работ.

Уровни показателей результативности:

- Когнитивный критерий (низкий уровень): у обучающихся сформировано позитивное отношение к творчеству, к работе в области оригами.
- Мотивационно - потребностный критерий (средний уровень): у обучающихся сформировано ценностное отношение к творчеству, к работе в области оригами, он понимает важность данного вида деятельности.
- Деятельностный критерий (высокий уровень): обучающийся имеет четко сформированное позитивное отношение к творчеству, к работе в области оригами, он готов самостоятельно работать, предлагает собственные варианты (творческие решения) выполнения работы.

Способы отслеживания результатов:

- Наблюдение педагога.
- Беседы с обучающимися и родителями (законными представителями).
- Самоанализ.
- Итоговая творческая работа.

Показатели и критерии результативности освоения ДОП:

- Приобретение обучающимися теоретических знаний, специальных навыков и качеств личности.

– Процедура мониторинга процесса обучения, отражающая динамику развития учащегося.

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Предметный: теоретические знания	низкий	Обучающийся овладел менее чем 50 % объема знаний, предусмотренных программой: знания по большей части разделов фрагментарны; путается в терминологии; затрудняется называть основные понятия, не может объяснить их значение.
	средний	У обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%: демонстрирует уверенные знания по отдельным разделам программы; иногда путается в терминологии.
	высокий	Обучающийся освоил практически весь объем знаний 80-100%, предусмотренных программой на конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Предметный: лепка (специальные практические навыки)	низкий	Допускает грубые ошибки при выполнении поделки; неаккуратное выполнение; поделка значительно отличается от образца, незаконченность. Изготавливает поделку полностью под контролем педагога.
	средний	Допускает некоторую неточность при выполнении поделки; изготавливает поделку с частичной помощью педагога; при применении техник оригами делает незначительные ошибки, поделка незначительно отличается от образца.
	высокий	Самостоятельно изготавливает поделку по эскизу; самостоятельно исправляет ошибки и недочеты.
Предметный: оформление поделки (специальные практические навыки)	низкий	Неумение самостоятельно вести работу; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе; неумение использовать различные материалы для оформления работы.
	средний	Поделка оформлена строго по образцу или с некоторой неточностью.
	высокий	Использует различные технологии при оформлении поделки, демонстрирует оригинальность замысла и художественный подход при оформлении поделки.
Метапредметный	низкий	Потребность в творческой активности не выражена. Правила взаимодействия в коллективе не принимаются, умение вести диалог низкого уровня. «Внимание, наблюдение, воображение» выражены крайне слабо, обучающийся постоянно отвлекается, допускает постоянно ошибки в репродуктивных заданиях.
	средний	Обучающийся принимает важность творчества, но творческую активность проявляет не во всех работах. Освоены правила взаимодействия в коллективе, но вести диалог сложно. «Внимание, наблюдение, воображение» сформированы, но обучающийся периодически отвлекается, ошибки в репродуктивных заданиях допускает не часто, предложить свой вариант творческой работы для обучающегося сложно.
	высокий	Сформирована потребность в творческой активности. Освоены правила взаимодействия в коллективе, умение вести диалог. «Внимание, наблюдение, воображение» сформированы, обучающийся не отвлекается, ошибки в репродуктивных заданиях не допускает, т.к. при затруднениях уточняет задание, предлагает свой вариант творческой работы.
Личностный: организационно- волевые, ценностные качества	низкий	Слабая самокритичность; ценность творческого труда не принята, интерес к оригами выражен слабо.
	средний	Ценность творческого труда принята, но обучающийся не воспринимает ее как личную ценность, интерес к творчеству оригами.
	высокий	Ценность творческого труда принята, в т.ч. как личная ценность, активный интерес к творчеству оригами.
Личностный:	низкий	Нарушает общепринятые нормы поведения; часто проявляет неуважение и

поведенческие качества		грубость по отношению к другим обучающимся.
	средний	Старается соблюдать нормы социальных взаимоотношений; в большей части ситуаций ведет себя ответственно.
	высокий	По отношению к окружающим присутствует доброжелательность и уважение; хорошо развито чувство ответственности; ценности самосовершенствования, добра.

Карта педагогического наблюдения 20 / 20 __ год

Цель наблюдения: выбор наиболее эффективных педагогических технологий, форм организации деятельности, видов заданий
 Педагог: _____ ДОП: Чудеса из бумаги _____ Группа № _____

№ п/п	ФИ учащегося	Предметные результаты						Метапредметн ые		Личностные результаты					
		Теория		Практика		Оформление		Итого		Организац ио волевые, ценностные качества		Поведенче ские качества		Итого	
		Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

«Нач.» - показатель на начало освоения ДОП (входной контроль); «Ит.» - окончание освоения ДОП (итоговый контроль).
 1-низкий уровень; 2-средний уровень; 3-высокий уровень.